

DRAAIBOEK ONTHULLING MAQUETTE STICHTING STADSPLAN HOORN ANNO 1650
31 MEI 1987

- 12:00 uur : Start opbouw kramen, podia en catering Veemarkt, afsluiten Veemarkt voor verkeer, opbouw dierenhoek, schandpalen, strobalen, wijnvaten, etc.
- 12:30 uur : Omkleden in Noorderkerk voor optocht.
- 14:00 uur : Afronding opbouw kramen steenhouwer, botenbouw, restauratie meubelen, kinderspelen, zeemansknopen, bloemsierkunst. Verder aanwezige kramen met "Meisjes van Bontekoe", Verenigde Spaarbank, Ver. Oud-Hoorn, Schermschool, geldmaker van de Stichting Stadsplan.
- 14:00 uur : Ontvangen deelnemers optocht Bierkade zoals Trompetterkorps, Blokkerse Dansgroep en andere deelnemers die niet via Noorderkerk gaan.
- 14:00 uur : Vertrek deelnemers optocht van Noorderkerk naar Bierkade.
- 14:40 uur : Start optocht door stad via de route: Bierkade-Nieuwendam-Korenmarkt-Grote Oost-Rode Steen-Kerkstraat-Kerkplein-Gouw-Ged. Turfhaven-Veemarkt, waar eenmaal de ronde over de Veemarkt gedaan zal worden.
- 15:20 uur : Sluiting officiële opening Noorderkerkactiviteiten mbt onthulling maquette en gelijktijdig met de aankomst van de optocht op de Veemarkt zullen ook de officieel genodigde gasten zich naar buiten begeven.
- 15:30 uur : Start activiteiten Veemarkt, waaronder eerder genoemde demonstraties, optreden Blokkerse Dansgroep, heksberechting, optreden Muziekschool, kwakzalver, kluchten door toneelgroep Sanderijn uit Enkhuizen, liedjes door de heer Ben v. Tartwijk, stadsomroeper Krijn Dekker, 17e eeuwse liederen, schermdemonstraties door Schermschool v.d. Berg, potsenmakers, de beul, etc.
Voor verdere tijdsindeling zie bijlage.
- 18:00 uur : De kok roostert zijn vlees aan het spit.
- 18:30 uur : Aanvang maaltijd in 17e eeuwse stijl omlijst door muziek van de muziekschool en toneelgroep Sanderijn.
- 20:00 uur : Sluiting door voorzitter bestuur Stichting Stadsplan.

Vanaf 15:30 uur zal zich op de Veemarkt een levendig schouwspel ontwikkelen in 17e eeuwse stijl.

Bij kraam 1 vindt u Ingrid Nannings die zich bezighoudt met bloemsierkunst, terwijl op kraam 2 de Verenigde Spaarbank u het hoofd laat breken over een vraag- en antwoordspel over allerlei voorwerpen die tentoongesteld worden en waarmee u, als u aan rijmelarij doet, prachtige prijzen kunt winnen.

Op kraam 3 bevindt zich de heer de Boer uit Schellinkhout die de kunst van het houtbewerken, m.n. in 17e eeuwse stijlen, uitstekend beheerst en daar demonstraties van zal geven.

Op kraam 4 vindt u boekwerkjes over de "Meisjes van Bontekoe", in deze eeuw geschreven, maar handelend over de 17e eeuw, waaruit blijkt dat Hoorn in die tijd veel kloosters bevatte en dat de vrouwen in die tijd een belangrijke rol speelden. Anneke Keddeman en Sytje Verdonck kunnen u daar veel over vertellen.

En... mocht u thuis nog hele oude boekwerkjes uit die tijd hebben, dan kan Anneke een poging wagen deze te vertalen in hedendaags Nederlands.

De heer Ben van Tartwijk omringt zich op kraam 5 met hele oude muziekinstrumenten, waar hij de prachtigste geluiden uit kan toveren en...ook nog bij kan zingen.

Voor de kinderen is er op kraam 6 heel wat te doen. Allerlei oude spelletjes uit die tijd gaan weer leven en het zal u verbazen hoeveel er nog van terug te vinden zijn in onze tijd.

Als de kinderen bij kraam 7 een historisch bankbiljet kopen kunnen zij bij alle spelletjes terecht.

Naast de historische bankbiljetten op kraam 7 vindt u daar ook nog alle informatie over de Stichting Stadsplan die de maquette in de Noorderkerk heeft geplaatst. Men kan u daar ook alles vertellen over het programma op deze dag.

Kraam 8 heeft een zware last te dragen en dan hebben wij het over steen. Steenhouwer Nieuweboer kan u van alles vertellen over dit ambacht dat in de 17e eeuw veel werd uitgevoerd.

De alom bekende Vereniging Oud-Hoorn is uiteraard ook aanwezig op deze historische markt. Bijzonder interessant is om, na het bekijken van de maquette van Hoorn anno 1650 in de Noorderkerk, op kraam 9 van de Vereniging Oud-Hoorn te ontdekken in welke staat bepaalde historische panden zich thans bevinden.

Hoorn ligt al eeuwen lang aan het water en ook in 1650 deden veel schepen de stad aan.

Op kraam 10 is de heer Klay te vinden met het oude vak van zeemansknopen en de heer Droste met het bouwen van boten.

Kraam 11 laat u alles zien over een van de oudere sporten, zo niet de oudstse: schermen. Mocht u er altijd van gedroomd hebben een van de Drie Muskietiers te zijn, dan kunt u in deze eeuw terecht bij Schermschool van der Berg. Tijdens deze dag zullen zij, in levende lijve, de Muskietiers voor u laten optreden.

Ook op deze markt vindt u Joop Walter met het vervaardigen van orgel-bladmuziek en oude draaiorgels. Wat later uit de eeuw maar toch een vak van heel lang geleden!

Naast al deze informatie kunt u uw dorst lessen bij de pleisterplaats aan het begin van de Veemarkt.

Daar staat eveneens een podium alwaar de leerlingen van de Muziekschool West-Friesland de hoorns over u zullen laten schallen. U kunt hier tussen 16:15 uur en 16:45 uur en van 17:15-17:45 uur van genieten.

Maar eerst zal de heks haar berechting moeten ondergaan, hoe hard zij zich ook verdedigd heeft in de optocht: naast de Noorderkerk zal haar lot beschoren zijn en...dat mag u niet missen! Omstreeks 15:40 uur kunt u meemaken wat er met haar zal gebeuren.

De stadsomroeper zal het van de daken schreeuwen.

En dan wordt er natuurlijk gedanst. De Blokkerse Dansgroep uit Berkhout zal een aantal eeuwenoude dansen ten uitvoer brengen, waarbij het volk moeilijk stil zal kunnen blijven zitten. Als de heks om 15:40 uur haar laatste kreten slaakt, zullen zij hun dansen gaan vertonen aan het begin van de Veemarkt.

Omstreeks dezelfde tijd zullen de Muskietiers van Schermschool van der Berg hun degens kruisen en dat zal er stevig aan toe gaan aan het einde van de Veemarkt!

Heeft u trouwens nog een ruzie te beslechten met iemand? Tracht hem of haar dan bij de schandpaal te krijgen en tegen inlevering van een bankbiljet (kraam 9!) kunt u om en om elkaar met groente en fruit bekogelen en het daarna weer goedmaken bij de pleisterplaats.

Wij hebben op de Veemarkt twee schandpalen geplaatst, zodat niemand hoeft te wachten.

Weet echter wel dat de Schout en zijn Rakkers overal zijn, dus maak het niet te bont!

Van ruzies naar liefde is vaak niet eens zo'n grote stap: op het podium voor de Noorderkerk vindt u, tussen de diverse optredens in, de kwakzalver: naast al zijn pillen en poeders heeft hij ook nog een heerlijke drank voor u te koop die al eeuwen moet bestaan, anders waren wij hier nu niet. Een liefdesdrank die zijn weerga niet kent, en die u zeker niet mag missen. Met een bankbiljet van kraam 9 kunt u ook hier weer terecht.

Om 16:15 uur begint, naast de muziekschooloptredens, op een podium midden op de Veemarkt het 17e eeuwse leven te herleven aan de hand van de klucht 'Lippyn', aan u vertoond door de toneelgroep Sanderijn. In deze klucht speelt de onderdanige man Lippyn, die het maar moeilijk heeft met zijn overspelige vrouw!

Bij de pleisterplaats bevinden zich de Visserslui, gespeeld door toneelgroep Tonelias uit Oosterleek. Zij zijn het nog steeds niet met elkaar eens over die heks.

En heeft u de potsenmaker al gezien? Als je hem zoekt is hij er net weer niet en zo plotsklaps staat hij weer voor je neus. Houd hem in de gaten, want hij neemt je zo mee in een salto!

Omstreeks 17:00 uur kunt u hem vast wel vinden in de buurt van de kwakzalver, want dat vindt hij maar niks.

En anders loopt hij in de buurt van de Blokkerse Dansgroep die om 16:45 uur er nog een paar klompjes tegen aan zal gooien op het midden van de Veemarkt.

En wat te denken van die Beer zie zomaar rondloopt? Probeer daar maar geen ruzie mee te krijgen, want hij zet u zeker in de schandpaal.

De Musketiërs zijn de eerste maal onbeslist geëindigd en proberen het om 16:45 uur nog een keer op het einde van de Veemarkt.

Om 17:15 uur kunt u nog een keer van Lippyn en zijn vrouw genieten op het podium voor de Noorderkerk of luisteren naar het hoornensemble van de muziekschool bij de pleisterplaats aan het begin van de Veemarkt.

Omstreeks die tijd is daar ook de kok bezig zijn spit te draaien om alle gasten dadelijk van een nu al heerlijk geurende maaltijd te voorzien. Terwijl men daarop wacht laat Ben van Tartwijk u op het podium op het midden van de Veemarkt nog wat liederen horen die niets te raden over laten. Hoe men over de zeden in die tijd dacht kunnen zij u allemaal in hun liedjes vertellen! En dat aan het einde van de middag omstreeks 17:45 uur.

Als de kwakzalver nog wat van zijn liefdeselixer over heeft, moet u het nu snel halen, want in deze eeuw is het vast niet meer te krijgen.

En dan om de klokke van 18:30 uur schuiven alle gasten aan voor de dis. Terwijl zij zich hieraan wijden zal het vierstemmig koortje Tactus Vocalis (Loes Stipdonk sopraan, Birgit Diderich alt, Hubert v.d. Sommen tenor en Bert v.d. Kamp bariton) a capella zang ten gehore brengen uit de Barok- en Renaissancetijd.

Een dag hebben wij ons weer kunnen wanen in 17e eeuwse sferen. Dit alles ter gelegenheid van de voltooiing en onthulling van de maquette van Hoorn zoals het er in 1650 uitzag.

De maquette is permanent opgesteld in de Noorderkerk staan, zodat u te allen tijde nogmaals even terug kunt gaan in de tijd.

OPTOCHT IN 17e EEUWSE KOSTUUMS OP 31 MEI A.S. - STI. STADSPLAN

Deelnemers:

- Trompetterkorps "De Koggeruiters"
Dit korps bestaat uit 12 ruiters, gekleed in donkerblauwe capes met witte kraag en manchetten, beige rijbroek en zwarte rijlaarzen, getooid met flambeau met grote veer. Instrumenten: trompetten, pauken en hoorns.
- De Blokkerse Dansgroep
Deze dansgroep bestaat uit een 30-tal personen welke gekleed zullen zijn in boerenkostuum. Zij zullen op de Veemarkt enkele historische dansen ten uitvoer brengen.
- De heks op de kar
De heks, die uitgebeeld zal worden door een lid van de toneelgroep Sanderijn, wordt in de optocht meegenomen naar De Waag, alwaar zij gewogen zal worden en als zij te licht wordt bevonden, zal zij op de Veemarkt terecht worden.
- Visserslui
De visserslui worden uitgebeeld door de toneelgroep Tonelias uit Oosterleek. Deze groep bestaat uit 9 personen en zij zullen met name in de buurt van de heks lopen om haar onderweg te beschimpen en te bespotten.
- Schermschool van der Berg
De Schermschool wordt gevormd door 2 dames en 2 heren, die respectievelijk edelvrouw en musketiers uitbeelden. Zij zullen een demonstratie geven op de Veemarkt.
- Zieken en melaatsen uitgebeeld door de LOTUS groep. Talloze epidemische ziektes heersten er in deze eeuw, welke uitgebeeld zullen worden door de LOTUS groep, bestaande uit 10 personen.
- Schout en Rakkers.
De schout en zijn rakkers handhaafden de orde. Hiervoor is de Gemeente Politie van Hoorn bereid gevonden. De schout en zijn rakkers zullen met 5 personen aanwezig zijn.
- De Verenigde Spaarbank zal zich deze dag presenteren als kooplui, bestaande uit een groep van 5 personen.
- Beestenboel, bestaande uit een wagen met pluimvee en twee ezels met begeleider.

Verder doen aan deze optocht mee:

Een groot aantal individuele deelnemers, waaronder Johan Blaeu, Margaretha van Forreest, Zeekapitein Carbasius, een burgemeester, Truydeman en zijn wijf, etc.

Voorts leerlingen van de muziekschool West Friesland.

AANKLACHT VAN DE HEKS

Hoort het, hoort het:

Wij burgers en schepenen der stede Hoorn, doen kond en certifi om deze vrouwe geboortig te Scharwoude, oud omtrent 37 jaar, kortachtig en enigszins spitsig van lichaam, hebbende blauwe ogen, hoogbruin en vol van haar schuldig te bevinden aan hekserei.

Zij gebruikt haar wiccakrachten om onheil over deze stad en deren burgers te doen brengen; de boten onzer visserslui te laten vergaan en hunner visvangst te bederven;

dagelijks werd deze vrouwe in onze haven bij den Houten Hoofd gezien - hareñ blikken op het water en toverspreuken mompelende die geen onzeren burgeren in worden kon verstaan.

Teneinde deze aanklacht te ondersteunen hebben wij haar door onzen inquisitie twee proeven laten ondergaan om haar bozen krachten te bewijzen.

Niemand onzer aanklagers kon zij in den ogen zien en ten einde is zij op de waag gewogen en te licht bevonden.

Vandaar dat deze vrouwe zal worden verbrand om deze stad te gaan bevrijden van haren toverspreuken die onzeren vissers zo veel pijn heeft bezorgd. Zo verklare ik in name onzer rechten en de inquisitie dit oordeel geldig en haar heksenkunsten als bewezen opdat zij nu moge branden en ons bevrijden van haar wiccakracht.

LAAT HAAR BRANDEN!!!

Loopt van de stapel en de beul steekt nu het vuur aan.

Medewerking aan de feestelijkheden rond de onthulling van de maquette
Hoorn anno 1650 op 31 mei 1987 verleenden:

Kostuums: Ridderikhoff & Van Schoten

Muziekschool West Friesland

Stichting Noorderkerk

Gemeentepolitie Hoorn

Schermschool van der Berg

Verenigde Spaarbank Veemarkt Hoorn

Stichting Stadsplan Hoorn anno 1650

Vereniging Oud-Hoorn

Blokkerse Dansgroep

Toneelgroep Sanderijn met:

Wil Diderich

Johan de Vries

Ingmar Diderich

Joop v.d. Sman

Martha de Wit

Max Nuyens

Liedjes door:

Een van Tartwijk

Ilse en Stephan Hiemstra als gastvrouw en marktmeester

Bas Baltus

Joop Willems

Anneke Keddeman en Sytje Verdonck

Steenhouwer W. Nieuweboer

Restaurateur W. de Boer

Zeemansknopen B. Klay

Botenbouwer Kees Droste

Bloemsierkunst Ingrid Nannings

Oudhollandse spelen Loek Bakker

Stadsomroeper Krijn Dekker

Kinderboerderij "De Waalrakkers"

Gemeente Hoorn

Henk Reinstra

Joop Walter

Toneelgroep De Tonelias

Stichting Results

Jack Buiten

Bob Habes

Marjan Faber

Leni Reitsma

Dick Sjerps

Corrie Bos

Hanneke Meereboer

Henk Wybenga

Vaandrig Peetoom Vendel, afd. Wilde Vaart

Tactus Vocalis met:

Loes Stipdonk, sopraan

Birgit Diderich, alt

Hubert v.d. Sommen, tenor

Bert v.d. Kamp, bariton

Bertus de Best
Leden Ver. het Nederlandse Ezelstamboek
Fouragehandel Meereboer
Leden van LOTUS afd. West-Friesland
Rijvereniging "De Koggeruiters"
Henk van Doorn
Leerlingen LTS Hoorn
SOW, Technische Dienst
Nico Blokdijk
Restaurant Meson de Espana
Restaurant De Waag
PRONTO PROMOTION Organisatiebureau